

BOLETIN INFORMATIVO Num. 17

VII CONCENTRACIÓN SANGLAS

20 de Mayo de 2007
8:00h

Sant Climent de Llobregat
Barcelona



AJUNTAMENT
DE SANT CLIMENT
DE LLOBREGAT



José Antonio Maseras

www.clubsanglascatalunya.com



RESTAURACIÓN O CONSERVACIÓN

La definición de la palabra restaurar, dice: Es volver a poner una cosa en el estado o circunstancia en que se encontraba antes.

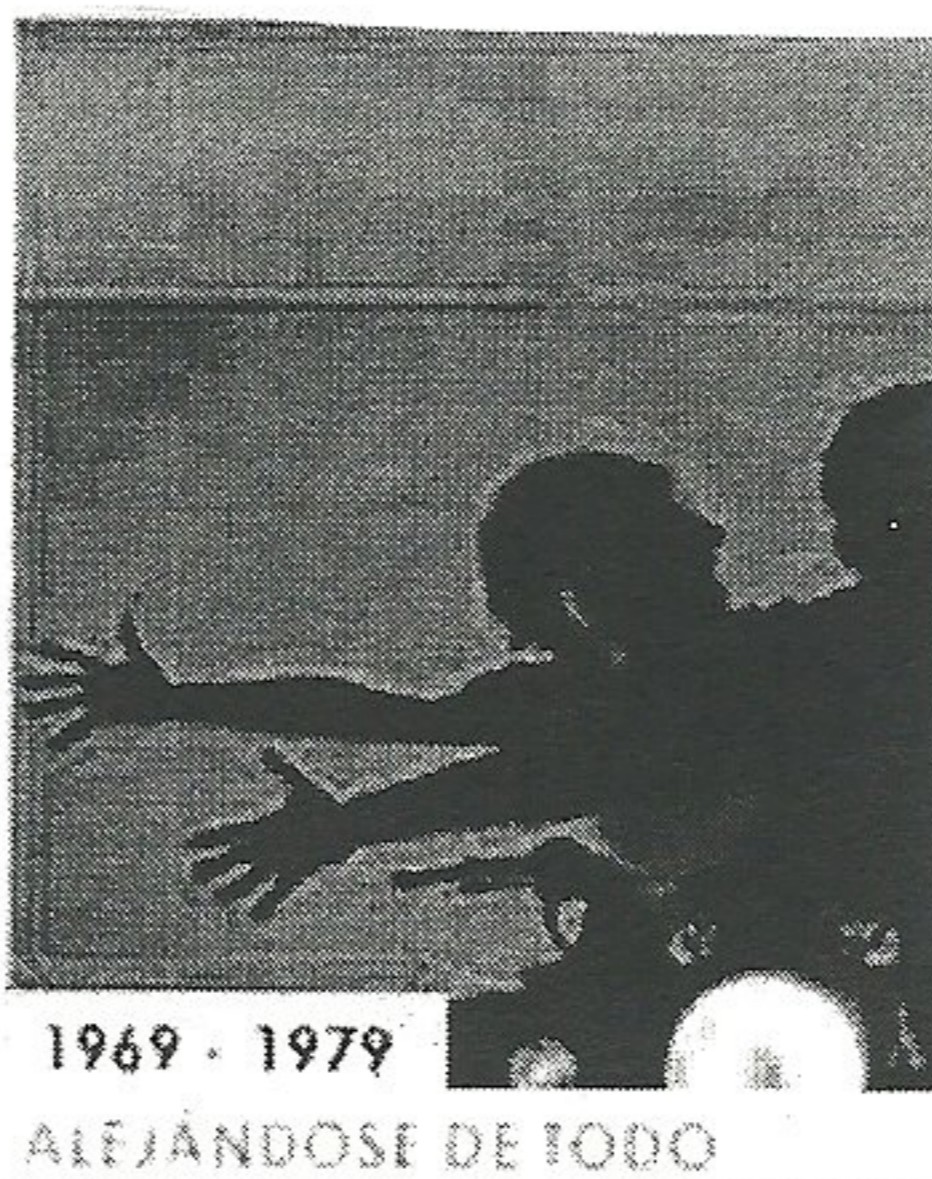
Y la definición de la palabra conservar, dice: Es mantener una cosa igual a lo largo del tiempo.

En este caso como no, hablaremos de restaurar o conservar una moto. Dilema que muchas veces hay entre los aficionados.

Una restauración total es muy vistosa. A veces difícil y de paciencia y entretenimiento.

La conservación es un trabajo de mantenimiento a lo largo del tiempo, de limpieza, de cambio de piezas, y de no dejar la moto en un abandono que después es difícil poder volver a poner en marcha.

Entonces con los años, por una serie de circunstancias, por compra, por regalo (cada vez más difícil), o por aviso de un amigo o pariente, llega una moto a nuestras manos, muchas de ellas en unas condiciones pésimas, es en ese momento cuando según su estado, cuando se puede optar por conservar y mantener, o se nos queda la moto en la cabeza, es como un enamoramiento secreto, y optamos por su restauración, cada uno de nosotros sabemos lo que es pasar por ello, después de aquí ya depende, pero la mayoría entramos en un callejón, que con una moto no tenemos suficiente, y el gusanillo de la distracción, trabajo, horas, visitas a mercadillos, amigos, entendidos, compra de recambios, nos dá la ilusión final del trabajo espectacular y escuchar de nuevo el motor de la moto, y todo es



empezar, cuando al acabar una al poco tiempo ya se busca hacer lo mismo con otra.

En todo trabajo de restauración se persigue dejar la moto como el primer día que se acabó de fabricar, (recien pintada, gomas nuevas, tornilleria, cromados, chapa, llantas, neumáticos, luces, etc, para ello es primordial disponer de documentación, catálogos, despieces del modelo, para poder volver a dejarla en su autenticidad máxima posible, y seguir con todos sus elementos de fabricación del modelo.

También hay aficionados que aprovechan y en la restauración hacen modificaciones, ya entraríamos en otro apartado que seria el de modificar, todo hay que decirlo hay modificaciones espectaculares, y muy particulares, que hacen al vehiculo distinto de los demás, si bien ya se apartan del estereotipo de las normas del modelo y ficha del fabricante.

Y una vez acabada, aqui es donde comienza un nuevo periodo de conservación, y que como uno ya sabe lo que le ha costado la restauración y el aprecio que se coje, resulta que normalmente su conservación es mejor que en un primer momento que salió nueva de fábrica.

¿Restaurar o conservar? Quizá la virtud esté en el termino medio. Cada uno con nuestra mejor idea, pero en definitiva lo bueno és la recuperación del vehiculo de su abandono, y su mantenimiento para su disfrute.



COMPRAS - VENTAS

SANGLAS 400 F, Perfecto funcionamiento2.000 €
Telef. 649206295

SANGLAS 400 Impecable..... 5.000 €
Telef. 606335135

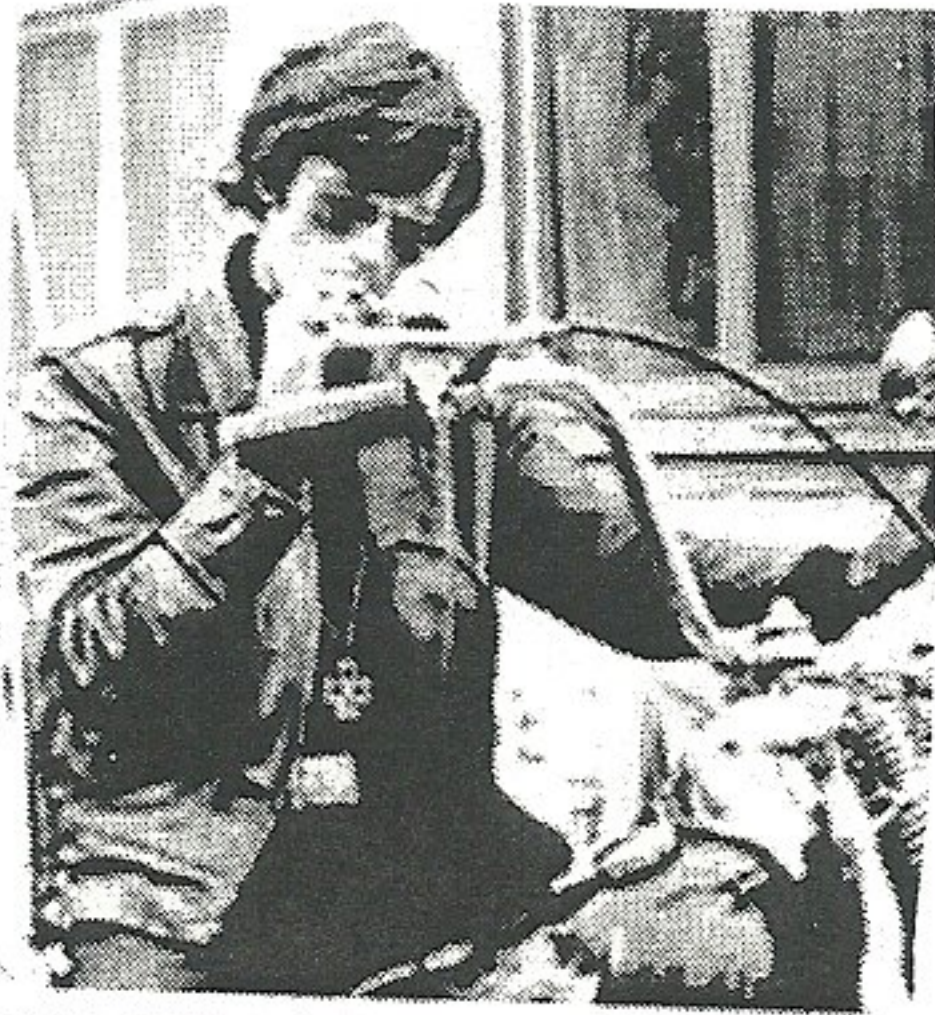
SANGLAS 400 E Documentada..... 1.300 €
Telef. 630041784

SANGLAS 400 F, no elèctrica, documentada ITV...2.400 €
Telef. 691870245

SANGLAS 500 S-2, 1.500 €
Telef. 956605541

SANGLAS 350 Año 1955, documentada..... 2.000 €
Telef. 687376523

SANGLAS 400 E , documentada y recambios..... 2.000 €
Telef. 653702175



CULTURA POP
CONTRACULTURA 1960 - 1969

RESUMEN DE LA LLOTJA DE SANTA PERPETUA DE LA MOGUDA

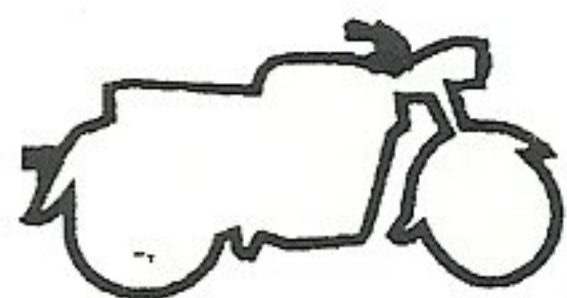
El pasado día 17 de marzo de 2007, el Club Sanglas Catalunya, estuvo presente en la Llotja del Vehicle Antic, en Santa Perpetua de la Moguda, donde instalamos "La Paradeta". El lugar donde nos instalamos es muy amplio y lo tienen muy bien organizado. Nuestro stand estaba representado por una SANGLAS 400 Y CON SIDECAR Team Rubies, una 400 E y una S-400 Y propiedad del Sr. Pere Rubies y su hijo Alex, y de Antonio Marin y Antonio Molero, respectivamente.

Juan de Sabadell, cuidaba la cantera. Su hijo Isan, de unos dos añitos aguantó toda la jornada y nunca le faltó una sonrisa cuando le decían algo.

Ferran, Ferrari y un servidor nos cuidamos de los niveles.....de la bota.

Lo pasamos muy bien.

Celestino.



COLABORACIÓN CON EL COLEGIO PONT DE L'ARCADA

Hablando por teléfono con Alex Rubies, para tratar algún asuntillo de motos, me comenta que el Club ha recibido una carta del Colegio Pont de L'Arcada de Olesa de Bonesvalls, Alt Penedes, que del 26 al 31 de marzo de 2007, celebran la Semana Cultural del Centro y solicitan nuestra colaboración para que exponamos vehículos clásicos que han sido importantes en las últimas décadas en el territorio y al mismo tiempo que expliquemos algo sobre el tema.

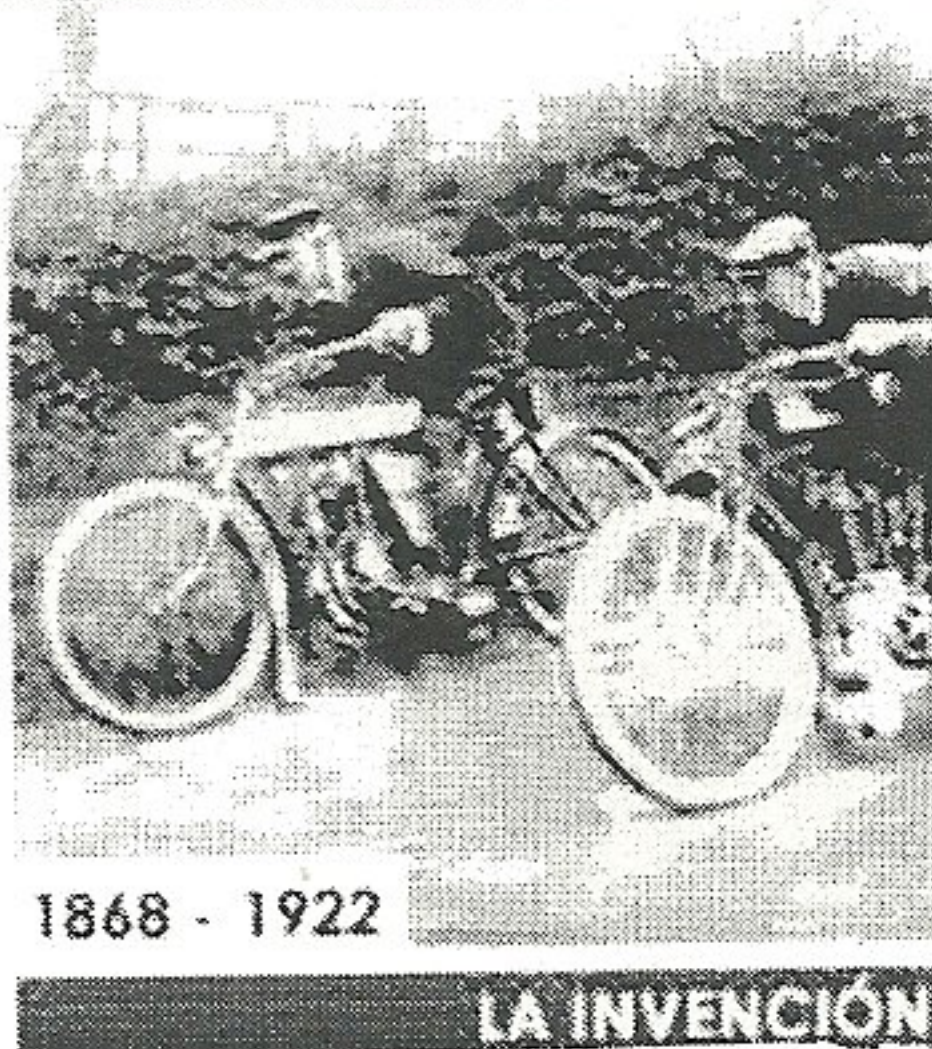
El día 26 a las 10 h teníamos expuestas delante del Colegio, la Sanglas 400 Y con sidecar Team Rubies, una 400 T y una 400 E, propiedad del Sr. Pere y Alez Rubies, Antonio Marin sacó de su furgoneta, una Ossita 50, una Mini Montesa, una Derbi Antorcha y una Guzzi 65. De mi furgón salió una Velosolex y se completa con una Torrot de una vecina del pueblo. En total 9 motos.

Las explicaciones corrieron a cargo del Sr. Pere Rubies, en tandas de 15 alumnos, acompañados de sus profesores y muy bien organizado. Pasaron sobre 100 niños y niñas, con edades entre 3 y 11 años.

Damos las gracias al colegio Pont de L'Arcada y al Sr. Jordi, el profesor que coordinó el evento, por la amabilidad con que nos trataron y por considerar al Club Sanglas Catalunya de interés para la docencia.

Al final una experiencia nueva para nosotros, y otro día maravilloso que pasamos. Celestino.

HISTORIA DE LA MOTOCICLETA



SALIDAS – CONCENTRACIONES

CLASSIC RACING REVIVAL 28-29 de abril 2007.
REUNIÓN INTERNACIONAL DE MOTOS HISTÓRICAS
Participante de Honor: Silvio Grasseti
DENIA. (Alicante)

26 Mayo, EXPOSICION DE MOTOS CLASICAS
Masquefa (Barcelona)

INTERNET

www.tcbikers.com

www.motoclasica.es.vg

www.motoclasticasevillayahoo.es

diferentes apartados con alegría y buen humor .Rutas motoristas, paradas refrigerantes.Rutas"Barítimas" nocturnas a granel y en desorden veraniego. Se vende amoto.

“UNA SANGLAS EN PARIS”

